

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
RESTAURO DIPINTI SU TELA E TAVOLA	GALLI DANIELA	8

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►

Formare un profilo professionale del tecnico restauratore che deve saper leggere l'opera nei suoi aspetti storici, artistici e culturali, educare sulla conservazione e manutenzione dei dipinti, attraverso la conoscenza e l'uso dei materiali applicativi alle tele e tavole; nel rispetto di quanto chiedono gli organi Ministeriali competenti.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►

Nel corso dei due semestri, si illustreranno le diverse soluzioni per affrontare le varie fasi d'intervento di restauro conservativo.

PREREQUISITI RICHIESTI ►

I requisiti di base per tale preparazione si devono ricercare in una buona manualità nel disegno, una discreta conoscenza di storia dell'arte e di chimica riferita al restauro.

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►

Lezioni articolate sulla conoscenza della storia del restauro dalla nascita ad oggi
 Principio della conservazione
 Fasi di studio sul degrado del manufatto
 Conoscenza dei materiali
 Applicazione delle conoscenze

ARGOMENTI ►

Schedatura Ministeriale
 Documentazione fotografica- storica- tecnica
 Fasi d'intervento
 Presentazione estetica

METODI DIDATTICI ►

Applicazione delle metodiche

BIBLIOGRAFIA ►

Teoria del restauro di
 Cesare Brandi
 ed. Einaudi

Il restauro pittorico nell'unità di metodologia.
 Ornella Casazza
 ed. Nardini

Schede fornite dal docente